

ZOON
VAN DE
WEDUWENAAR

MIGUEL SERRANO

Auteur: Miguel Serrano
Titel: Zoon van de Weduwenaar

Vertaling: dinghal.com
Versie 1: mei 2017

Eventuele op- of aanmerkingen op deze vertaling kunt u richten aan dinghal: dinghal@protonmail.com

"Wanneer kinderen geboren worden met hun ogen open, zal het einde van de wereld nabij zijn."

Hesiodos

Catastrofe

Vandaag is het 25 december 2002 in het joods-christelijke tijdperk. De Christenen vieren de geboorte van een kindergod, ze noemen hem Jezus, die later zal de "Kristos" zal worden. Al bijna twintig eeuwen wordt dit opgelegd, opgedrongen en geloofd. Voor degenen die geboren zijn binnen, en gebleven zijn onder dit geloof, lijkt het onmogelijk dat het niet waar is, dat niets van dit alles ooit gebeurd is, dat deze tempelbouw is gebaseerd op een zorgvuldig uitgewerkte leugen, gesmeed vanaf het begin, en later aangepast en geprojecteerd door de Archetype.

En het is precies nu, na tweeduizend jaar van het opleggen van het meest verschrikkelijke schuldgevoel op de westelijke arische wereld voor de moord op een "God-Mens" en het vernietigen van oude culturen en heidense beschavingen in zijn naam, hier in Amerika en in de hele wereld, dat deze zelfde manipulators die de ziel van bijna de gehele aarde ketende in dit schuldgevoel, aankondigen dat niets van dit alles ooit waar was, omdat de basis van dat verhaal, het 'gebeurde', nooit werkelijk gebeurd is. En om tot deze conclusie te komen vertrouwen zij op de meest recente archeologische en antropologische onderzoeken.

Zodoende hebben noch Abraham noch Mozes ooit geleefd, en ook waren er geen David of Salomo, en nooit waren zij koningen. Er was nooit een gevangenschap in Egypte, en ook geen oversteek van de Rode Zee, of het neerhalen van de muren van Jericho. Dit wil zeggen, het hele Oude Testament was een uitvinding, namaak, oplichterij. Er waren geen twaalf stammen van Israël, of iets dat daar op lijkt. Er was nooit een rijk, of een vaderland in Palestina. Nu

dan, als het Oude Testament een verzinsel is, dan bestaat het Nieuwe Testament, de evangeliën die gebaseerd zijn op het Oude Testament, ook uit verzinselen. Als Abraham nooit bestaan heeft, en Mozes, de stenen tafelen en de tien geboden ook niet, dan hebben Jozef, Maria of Jezus van Nazareth al helemaal niet bestaan. De evangelisten waren toen auteurs voor een "soapopera", zoals iemand tegenwoordig zou kunnen zeggen; Dat of een bende van bekwame "politici" zwerden samen om de Egyptische, Perzische en Romeinse rijken omver te werpen waardoor ze een minderheidsheerschappij konden afdwingen, als een zigeunerachtige stam, om over de rest van de "tweevoetige dieren" te heersen door middel van hun sluwheid en bedrog.

De rabijnen

De pers bericht ons dat de Verenigde Synagogen van het Conservatieve Judaïsme van de Verenigde Staten van Amerika, via een officieel document, de beweringen in het Oude Testament in twijfel trekt. David Lieber, van de Joodse Universiteit van Los Angeles heeft in een publicatie genaamd Etz Hayim ("Boom van het leven"), bladzijden uit de bijbel veranderd, aangepast, stuk voor stuk, op basis van de laatste archeologische, filologische en antropologische ontdekkingen, en introduceert nu eenenveertig essays geschreven door rabijnen en academici over de manuscripten van de Torah. Lee Levine, een professor van de Hebreeuwse Universiteit in Jeruzalem, verklaart dat er geen Egyptische documenten zijn die verwijzen naar de gevangenschap van de Joden en dat de Exodus nooit plaatsvond, noch de verovering van Kanaän, of het Jeruzalem van David en Salomo. Robert Wexler, president van de Los Angeles University of Judaism en auteur van Ancient Near Eastern Mythology op zijn beurt, beweert dat het verslag dat Genesis doet niet afkomstig is uit Palestina en zijn wortels zou kunnen hebben in Mesopotamië (het hedendaagse Irak) en het Gilgamesj epos. Zo heeft er dus ook nooit een Noach bestaan.

De New York Times heeft hier ook naar verwezen in een artikel van Michael Masseren op 13 maart 2002. Verder publiceerde een Canadese krant in 1988 een nieuwsbericht van Eliezer Oren van de Ben Gurion University, waarin hij verklaart dat de opgravingen die doorgaans op tachtig verschillende locaties in Jeruzalem plaatsvinden de beweringen in de bijbel weerspreken. En het Duitse blad Der

Spiegel publiceerde in juni 1987 drie pagina's om de kwestie af te sluiten, en daarin werd gesteld dat de boeken van Mozes slechts 'science fiction' zijn.

We zouden door kunnen gaan met het noemen van auteurs en publicaties over dit buitengewone onderwerp, dat niettemin ongemerkt aan de meerderheid van mensen is voorbij gegaan, hoewel het zeker niet onopgemerkt is gebleven door de minderheid van de geleerde en bestuurlijke elite die de wereldmacht bezitten, zij die er echt toe doen.

Ik hoop nog steeds dat iemand die deze regels leest en voor wie ik de moeite doe om ze te schrijven de enorme ernst begrijpt van wat er is gebeurd. Al bijna tweeduizend jaar wordt er op de wereld gewoond, gedroomd, geleden, verheugt, gedood en gestorven op basis van een leugen, mensen hebben hun leven gebouwd op een leugen, op iets dat nooit bestond, op een zorgvuldig uitgewerkte legende en mythe. En nu, ineens, zeggen dezelfde mensen die deze leugen hebben uitgevonden en door de eeuwen heen in stand hebben gehouden, van de ene op de andere dag dat dit alles niet waar was, dat het allemaal een leugen was. Wat kan hen ertoe hebben gebracht om deze catastrofe veroorzaken, bijna gelijktijdig met, en nog erger dan het ineenstorten van de Twin Towers in New York?

Er wordt wel aangenomen dat de wetenschappelijke onderzoeken van archeologen en antropologen in het Midden-Oosten de rabbijnen ertoe gezet hebben deze uitspraken te ondersteunen, zodat zij toch vooral niet gezien worden als mensen die zich irrationeel verzetten tegen wetenschappelijke feiten. Toch vinden wij dit geen

overtuigend argument, want met zoveel enorme kracht in hun handen zouden ze deze wetenschappelijke conclusies goed kunnen weerleggen, door archeologische verklaringen te negeren of zelfs laten verdwijnen, zoals ze in vorige eeuwen met andere zekerheden hebben gedaan. Nee! Er is meer aan de hand, iets dat veel verschrikkelijker en duisterder is.

Robots

Zullen we durven doordringen in de duisternis van het grootste mysterie van allemaal? Wie zijn de joden eigenlijk? Voor Alfred Rosenberg zijn ze de organische leugen. En Nicolás Palacios, auteur van *Raza Chilena*, beweerde jaren voor het begin van de 20ste eeuw: 'de Jood kan nooit de waarheid vertellen', en hij beveelt ons aan, dat vóór we een boek lezen we ons moeten vergewissen van zijn auteur en, als "het een Jood is, lees het dan niet, want dan is het onwaar."

Wie van de miljoenen wezens die de aarde bevolken is een Jood? Het is geen dier (hoewel hij een *sheidim*¹ zou kunnen zijn); maar hij is ook geen mens. Hij is waarschijnlijk een "robot" in de dienst van Jehovah, een buitenaards wezen. En als zodanig moet hij zijn bevelen opvolgen, als hij verder wil bestaan. Zo ontstaat "Gods volk", het volk van Yahweh, Saturnus, sat-an (zaterdag, sábado, sabbath).

Jehovah leeft en voedt zich met het vlees en het bloed van de inwoners van de Aarde. Zijn 'Agenten' beschrijven hem in hun bijbelse mythen waar Abraham bereid is zijn zoon te offeren om de Heer te voeden. De oorlogen en grote moordpartijen zijn banketten Voor Jehovah. En als Kali yuga zijn einde nadert, dan vergroot die duistere Demon (die Archon) zijn eetlust want hij heeft dringend behoefte aan een laatste groots banket omdat hij al meer dan vijftig jaar, sinds 1945, alleen gevoed is met kleine oorlogen. Hij is aan het vasten! Jehovah heeft een nieuwe wereldoorlog

1 Een kruising tussen dier en mens, volgens de bijbel. Naarmate de jaren verstrijken ontwikkeld de Jood dierlijke eigenschappen.

nodig, waar het arische bloed van *goyim*² massaal vergoten wordt. In plaats daarvan loopt hij het risico om te verdwijnen als Satan, Saturnus, de Archon gevangen door de Demiurg.

Het is daarom nodig om een onhoudbare wereldsituatie te creëren die geen andere optie open laat dan een grote oorlog. Een economische crisis is onvermijdelijk zonder Midden-Oosterse olie; De vernietiging van de torens van New York geeft de VS (Dat wil zeggen de joden) planetaire controle onder het voorwendsel van een "oorlog tegen terrorisme" ("degenen die niet voor ons zijn, zijn tegen ons"). En tenslotte laat de ineenstorting van de spirituele wereld van het Westen zelfs de leiders van de christelijke kerk en de vrijmetselarij zonder ideologische ondersteuning achter.

En wat als ze geen derde wereldoorlog kunnen veroorzaken? Wat als ze falen? Kan de nieuwe religie hen als troost dienen, het behouden hun eigen mensen ondanks het zich wereldwijd snel verspreidende en toenemende

2 Niet-Joden. De rabbijnen, die ook hun eigen ovetuigingen hebben gesloopt, hebben al een nieuw instrument om de niet-Joden te onderdrukken en te domineren; een andere reserve "religie" waarmee ze Ariërs en hun schuldgevoel kunnen martelen: de holocaust religie. Als het christendom de goyim beschuldigt van het doden van een God, dan beschuldigt de 'Holocaust' hen van moord op 'Gods Volk'. Het eerste werd gebruikt om de Egyptenaren en Romeinen te beschuldigen. Deze worden nu vervangen door Duitsers, net zo onderworpen als hun voorgangers, accepteren ze hun lot zachtmoedig en doen ze boete in de "Museum-Tempels" van de Holocaust, die nieuwe religie, ondanks dat ze weten dat er ook bedrog aanwezig was vanaf het begin. Want net zoals de oude Joodse religies en overtuigingen waren gebaseerd op valsheid, zo is de nieuwe Joodse holocaust religie met zijn zes miljoen geofferden (het nummer zes is archetypisch in het Jodendom) een andere leugen, zelfs als zijn "dogma's" blindelings geaccepteerd worden door de niet-Joden. De Demon Yahweh projecteert zijn hypnose over de goyim, waardoor hij "zijn mensen", zijn robots helpt, maar alleen totdat ze zijn *Banket* succesvol hebben klaargemaakt.

diskrediet ten aanzien van hen? Dat valt nog te bezien. Aan het eind van alle dingen, bij de nadering van Kali yuga, zal hun verarmde god ze ook verlaten.

Christenen

Men zou zichzelf moeten vragen: als alles een leugen was, als er tweeduizend jaar werd gebouwd op legendes en mythen, wat gebeurt er dan met de Romaanse en Gotische kathedralen, met Bach's prachtige muziek, met de schilderijen van Leonardo en Michelangelo, elk gemaakt met deze mythen als inspiratie? Hoe is het mogelijk? En de heiligen en de mystici? Een Sint Johannes van het Kruis, een Heilige Theresa, een Heilige Franciscus van Assisi, een Ignatius van Loyola en vader Pius zelf? Is het allemaal voor niets? Is dat alles waardeloos?

Op dit punt komt een ander mysterie om in te grijpen, in het geheel niet verbonden met de daden van mannen en biochemische robots. Dit is de vreemde interventie van het Archetype en zijn incarnatie, of reïncarnatie, op aarde.

Paulus, de Paulus van Tarsus, degene die "Jezus niet ontmoette," had al moeten lenen van de cultus van Mithras om zijn christelijke verhaal te vestigen. En het Archetype van de Griekse Kristos verschijnt aan hem, en neemt bezit hem, maar het is niemand anders dan de Incarnatie van de Egyptische Horus en Osiris, de Hindoeïstische Krishna en de Avatars van Vishnu en Shiva. Op een later punt, als hij al een plek in de kerk van Rome heeft verkregen door de Visigotische, Merovingische en Saksische Pausen, verschijnt ook de Germaanse God Wodan, gekruisigd op het christelijke houten kruis, zoals hij eerder hing aan de heidense Levensboom, de *Yggdrasil* van de *Externsteine*.

Dogmas werden vervolgens gecreëerd door opeenvolgende kerkcraden, waarin zij kleine porties en hints opnamen van

de archetypische openbaring, alhoewel de essentie helaas verborgen bleef. Zullen we ooit echt weten of een kerkelijke minderheid zo de geheime draad van het mysterie altijd voor zichzelf heeft gehouden, als in een cultus van geïnitieerden, om zo deze minderheid te transformeren, te verlossen en te redden op het moment van de diepste toekomstige crisis?

Esoterisch Kristendom

In India wordt een voorbestemd kind geboren; Zijn naam is Krishna (Krishna-Kristos). De tiran Kansas, zou, nadat hij gewaarschuwd werd dat dit kind zijn koninkrijk in gevaar zou brengen, het bevel geven om elk kind dat op die dag geboren is te doden. Zijn moeder, die het op tijd weet te voorkomen, slaagt erin om het kind te redden door te vluchten naar de stad Vrindavan.

De invloed van India is doorslaggevend geweest in Zuidoost-Europa en in het Afrikaanse Midden-Oosten. Volgens graaf de Gobineau zouden Hindoe keizers zelfs het Egypte van de farao's gevestigd hebben. Joden, Christenen en moslims wisten deze sporen te verwijderen, sporen die tweeduizend jaar geleden nog duidelijk zichtbaar waren.

In Nazareth van Galilea wordt een kind geboren met de naam Jeshua. De tiran Herodus, zou, nadat hij gewaarschuwd werd dat dit kind zijn koninkrijk in gevaar zou brengen, bevelen om elk kind dat op die dag geboren is te doden. Zijn moeder is in staat hem te redden.

Dit verhaal van de christelijke held is een syncretisme, een palimpsest van vele persoonlijkheden en gebeurtenissen die worden vermengd. Mogelijkerwijs het leven van bepaalde zeloten, de zoon van Judas van Gamala, een guerilla tegen het Herodiaanse koninkrijk die mogelijk werd geëxecuteerd, en misschien is gekruisigd. En dan predikt een Esseense Meester in de regio van de Dode Zee een leer van liefde en gelijkheid die beïnvloed is door het boeddhisme. Er worden brood- en wijnceremonies overgenomen van het Mithraïsme, dat zeer populair is onder de Romeinse

legioenen, en de banketten voor de zonnegod worden later de hoogmis (van Messe, oogst), gewijd aan de God-Vader. Alexandrijns Gnosticisme zal ook bijdragen leveren met zijn concept van duivel (demiurg), die uit een van de helften van de god Abraxas is genomen. En vanuit Dao en Tantra, uit China en India, komt het idee van "Opstanding van het Vlees."

Als in het begin elk aspect hiervan door mannen bedacht werd, briljant uiteengezet en gepland, dan werden ze toch geïnspireerd door iemand die hen gebruikte, iemand die *wist*. Dat, of het Archetype, van buitenaf, van ver weg, van boven of onder, van de innerlijke aarde, van de ziel van de aarde. Omdat, zoals we al hebben gezien, de geschiedenis zich herhaalt op verschillende plaatsen van de wereld en door de tijd heen. En als in het begin het geheim van de initiatie, die de openbaring bevat, wellicht bekend zou zijn bij een meester, en kort daarna dat geheim is verborgen voor de massa en verdwijnt, dan is dat blijkbaar voor altijd en zelfs voor de minderheid.

Waar dit geheim echt over gaat, is het herstel van een verloren totaliteit van de Totale Mens, het *Absolute Zelf* (het *Selbst* van Nietzsche en Jung), *Unus Mundus*. In het begin wordt gezegd: "De Vader en ik zijn één en dezelfde Persoon." Brahma en ik (Brahma en de Guru). Maar als er vooruitgang wordt geboekt op dit moeilijke pad en het ego zich bewust begint te worden van het *Selbst* (dat wil zeggen, het *astrale lichaam*, het bijwerkend, het zichtbaar makend), dan breidt het ego zich uit, het totaliseert de persoon die streeft naar een *absoluut zelf*, komt dichterbij het zich losmaken van de Vader, welke gebeurtenis wordt vervuld door de *mystieke dood* (dat wil zeggen, kruisiging): bewuste losmaking in het

vernieuwde 'astrale lichaam' ervaren als een vrijwillig aanvaarde en geïnduceerde dood van het rationele, bewuste ego. Dan is *Jezus de Kristos*, het *Absolute Zelf*, met een "super-bewustzijn" verenigd met *Kristos*, met *Selbst*, met het *Zelf*. Hij vertelt dan aan de Goede dief (die Hercules ook is, die de gouden appels uit de Tuin van Hesperides stal, en het is Parsival die de Graal steelt, omdat dit op dat moment in de geïnvolveerde tijd van Hyperborea allemaal gelijk is aan diefstal, en totaliteit kan dan alleen gestolen worden); Hij vertelt hem: 'Vanavond (het is tijdens de nacht dat het astrale lichaam wordt losgemaakt), zullen jij en ik aan de rechterhand van de Vader zijn. 'Ja, omdat hij zich niet meer zal verenigen met de Vader zal hij zich niet meer in Brahma verliezen. Hij is nu voor altijd Zijn eigen zelf. "De Vader en ik zijn niet dezelfde persoon." En het is zelfs mogelijk dat hij de duisternis van de Schepper kan verlichten.

Na deze 'dood' zal de opstanding van het vlees komen, dat is de 'gang' naar het astrale lichaam 'terwijl het fysieke lichaam' blijft alsof het dood is '(Wodan, na negen dagen te hebben gehangen aan Yggdrasil). Maar het is ook de echte opstanding van het lichaam uit het graf (de 'materialisering van het astrale lichaam'). Jezus- Kristos na drie dagen, wanneer zijn graf is geopend en leeg is gevonden. De Magus is in staat om de energie van vlees te herabsorberen en over te brengen naar zijn Astrale lichaam, die het bedekt met een onsterfelijke, onverwoestbare rode stof (Vrâja of Vajra). Deze man heeft zijn subtiele astrale lichaam gebaard; de Mensenzoon, zoals Jezus-Kristos werd genoemd. Jezus is bij Kristos aangesproken, en wordt een Bodhisattva, een 'opgewekt' wezen dat op de Aarde blijft om zijn Discipelen te helpen, zonder nog in Nirvana te komen. Toen de graven

van de oude Daoïstische magie werden geopend, werd daar het lichaam niet gevonden, maar in plaats daarvan werd een zwaard gevonden. Dat was Excalibur, omdat ze zegevierend waren in de strijd om herstel van onsterfelijkheid.

In de christelijke legende is het verhaal van de bedevaart naar Emmaüs een mooie. Na de 'dood' van Jezus-Kristos reizen de discipelen in woede, zich herinnerend aan hun Meester. Plotseling sluit een man zich aan en begint te praten, waarbij hij dezelfde woorden spreekt als Jezus. Dit verward ze, maar want ze herkennen hem niet (omdat de "opgestane" niet hetzelfde is als de levende, het 'Astrale Lichaam' lijkt alleen op het fysieke lichaam, de zijkanten zijn omgekeerd, en de leerlingen van de onsterfelijken zijn vierkant). Ze ontdekken hem pas tijdens het Avondmaal: "Jij bent de Meester!" 'Ja,' antwoordt hij. 'Maar raak me niet aan!' (Noli me tangere!) Want als ze dat gedaan hadden, dan zou een dodelijke ontlading zich hebben voorgedaan. Zo was Kristos voor een tijdje ook een Bodhisattva op aarde (gezegd wordt dat het veertig dagen waren)³, nadat Hij zijn lichaam opgewekt heeft, en er mee in de Eeuwigheid gaat.

3 Dit getal is overgenomen uit het Egyptische Boek der Doden

De Magi zijn niet gecremeerd

Het feit dat de hoogste Yogi's in India niet gecremeerd worden had altijd al mijn aandacht. Toen in Hyperborea de *Siddha* (en de *Divya*) hun vermogen verloren om te materialiseren en dematerialiseren (zodoende het zinken en verdwijnen van Hyperborea en zijn gouden eeuw veroorzakend) begonnen de Ariërs hun doden te cremen. Zo bevrijdden zij het astrale lichaam (onopgewekt in dit leven) eerder, en boden zij haar energie aan de zon, door middel van het vuur. Echter, de meest geavanceerde hierophanten en een paar *Viryas* (helden) zijn niet gecremeerd, maar begraven, in de aarde of in een esenhout sarcofaag. Zij zullen opstaan. Waar het lichaam ooit lag, zal nu een zwaard worden gevonden.

Verder ben ik getuige geweest van yogi's in India die levend begraven werden voor een hele week, om vervolgens weer te “ontwaken”. Maar dit is niet hetzelfde. Dat is eerder als een 'imitatie van de waarheid', de imitatie van de opstanding.

Met de komst van het christendom werd crematie verboden en werden alle doden begraven, waardoor een exclusief ritueel wordt genegeerd. Ook de mummificatie van lichamen betekent een poging om de vorm te behouden, nadat het vermogen van authentieke opstanding al verloren is gegaan, of de vervulling er van betwijfelt wordt. En het is in Egypte, en ook onder de Inca's, waar de apotheose is bereikt, bijna als een zwarte magie, alsof de *Ka*, de *Astrale*, magnetisch gekoppeld was aan wat ooit zijn vorm op aarde was, waardoor hij niet in staat was zichzelf te bevrijden en naar een andere te incarnatie te zoeken,

waardoor het misschien mogelijk is om “de opstanding van het Vlees” te bereiken.

Bovendien lijkt er iets onbekends en sinisters te zijn aan de mummie. Iets in verband met kannibalisme, het zoeken naar iets om uit het ruggenmerg te trekken, uit het kranium en het bloedatoom, een biochemische stof (*Tulu*, van *Thule*), naar verluidt gelijkend aan alchemisch goud, naar de *aurum potable* die gedronken wordt om het leven te verlengen en de Chakra's te versterken. Leden van "*Skull & Bones*", de geheime sekte van de Yale University waartoe de presidenten en leiders van de VS behoren, zouden dit moeten weten.

Met het verbod op crematie en het algemeen worden van begrafenissen wordt alles onder Christelijke Ariërs verward. In India zelf, nam de Joodse vrouw die zichzelf 'De Moeder' noemde de *Ashram* over van Sri Aurobindo Goshe in Pondicherry en cremeerde de grote Yogi Sri Aurobindo niet, maar mummificeerde hem, alhoewel ze hem had moeten begraven voor wederopstanding. Zo heeft ze haar wraak tot het einde toe genomen, door vervulling van het uiteindelijke doel van Arische Initiatie te belemmeren: de wederopstanding van het vlees.

Verlossing

Ik heb geprobeerd te verklaren, te onthullen, wat de Kristelijke Initiatie had kunnen zijn, of wat het zou kunnen zijn, als het enige middel waardoor een minderheid zich zou kunnen redden, en waarin het Archetype ijverig is en tussen de fasen van het Jodendom het gevoel van zonde en dogmatisme heeft gebracht. De grote kathedralen, de Annunciatie van Leonardo, de Mozes van Michelangelo en Bach's Die Kunst der Fuge zouden op deze manier geprojecteerd zijn. En niet alles zou tevergeefs geweest zijn, als een eenvoudig, niet-bestaand spel, een waardeloze poging, een illusie. Dus, deze laatste sterfelijke slag tegen deze openbaring, het niet-bestaan van de fundamenteën van joods-christelijke doctrine, zal op de enige mogelijke manier worden geneutraliseerd door het onthullen van Esoterisch Kristendom ten voordele van een minderheid, de enigen die in staat zijn Verlost te worden aan het einde der tijden. Want niets kan nu worden verkregen door terug te gaan naar de oudste leer, voor het Tweede Vaticaanse Concilie, zoals bedoeld door sommige tendensen van het hedendaagse Katholicisme. Dat was allemaal verantwoordelijk voor de kwetsbaarheid van de millenniumbouw.

Hetgeen dat flauwtjes uitgesproken is door het Archetype, alsof het in een fluistering is die niet voor ieders oren bestemd is, maar altijd met een stille stem voor een verborgen minderheid, misschien onder Benedictijnen in enkele Jezuïetenkloosters, of voor de Dominicanen zelf, voor degenen die ooit de Inquisitie hebben gecreëerd. En dan zouden hier uit slechts één of twee geïnitieerde voortkomen die de totaliteit van *Selbst* kunnen verwezenlijken, de

Totale-Mens, de Mens-God, na het voltooien van de authentieke *'Initiatie van Kristus'*. "Lazarus (het *astrale lichaam*), sta op!" Na de *kruisiging*, of de mystieke, magische dood, wanneer het ego bewust is geworden van zichzelf, nu voor altijd van de Vader gescheiden, en dan niet meer opnieuw geabsorbeerd en opgelost wordt in Brahma, maar "aan zijn rechterhand zetelt", met de mogelijkheid om zijn eigen vlees te doen herrijzen, het te bedekken met de onsterfelijke *Vajra* en te verenigen het met het *astrale lichaam*, waardoor het zichtbaar wordt zo men wil, maar "zonder het aan te raken. ("*Noli me tangere*"). En zo wordt de *Mensenzoon* geboren. Dit is wat de pausen uit vervlogen tijden echt bedoelden, bewust of onbewust, toen ze *ex cathedra* spraken, verwijzend naar zichzelf als "*Wij* (Nos), de paus "(zoals het ik verenigde met het *Astrale*, het *Selbst*), want zij waren *Eén*, in *Kristelijke Initiatie*, erfgenamen van Wodan, van Odin, van Mithra, Manes en vooral van Shiva. En toen Hij zo sprak, dan de Paus Was onfeilbaar.

Arisch Kristendom

Toen professor Carl Gustav Jung verwees naar Kristendom, en vertelde dat *Kristos* en het *Selbst Eén* zijn, toen hij mij zijn gnostische ring liet zien, wijzend op de transformatie die hij het symbool had laten ondergaan, om het te "Kristianiseren" Toen hij zich verheugde over de verkondiging van de Hemelvaart van de Maagd als Katholieke dogma, begrijpend dat Kristos nu zijn vrouwelijke tegenhanger zou hebben, vergezeld door *Haar* zoals de oude goden, geloof ik dat hij bewust verwees naar Tantrische Initiatie, waar de vrouw, het eeuwig feminiene, een fundamentele rol heeft in de verwerping van de mens, de Initiaat, de Alchemist (*soror mistica, amasia uxor* van de troubadours van Languedoc, *yogini* en Valkyrie).

In dit meest kritieke uur van de beschaving, om deze complexe regio's te kunnen doorlopen, met gebruikmaking van concepten en termen die alleen begrijpelijk zijn voor een minderheid, is het van essentieel belang om gebruik te maken van de taal die Jung ons nagelaten heeft, de enige die dicht bij de essentie is gekomen, maar die niet in staat is geweest om de laatste sprong te maken vanwege zijn beroep als psycholoog, zijn protestantse afkomst en zijn verbindingen met de vrijmetselarij. Hij herkende het 'astrale lichaam' niet. Het lijkt er op dat hij het feit negeerde dat het *Selbst*, het *Zelf*, het *Astrale Lichaam* is. Desalniettemin sprak hij over het archetype en, zelfs als hij nooit precies definieerde onder Archetype verstond, omdat het niet het Platonische concept was, meer verwijzend naar een "coating van de instincten", hun "visuele vertegenwoordiging", bij wijze van spreken, toch schreef hij aan het einde van zijn leven in de proloog van mijn boek *De Bezoeken van de Koningin* van

Sheba, voor de eerste keer dat het 'Archetype geen product van het Onbewuste' is, waardoor hij, alhoewel niet openlijk, toch dichterbij de Goden der Oudheid komt.

En zoals de goden nooit sterven (omdat het archetype één en ondeelbaar is) maar worden herboren en gereïncarneerd, zullen ze terugkeren om nieuwe religies te creëren vanuit de diepten van het collectieve onbewuste. En er is niets anders gebeurd met Kristendom, zoals we hebben geprobeerd uit te leggen.

Wat is het dat de 'Goden' willen? Zij doen hun pogingen, zodat de mens, de gevallen *Divya*, de *Vîra*, die gescheiden is van zijn goddelijkheid, kan herstellen, dus terugkeren naar het verloren thuisland, en ze tonen hem de weg, zelfs als ze weten dat hij nooit meer zoals hen zal zijn, maar iets anders, onbekend binnen het heelal. Misschien zullen ze zelfs '*De duisternis van God verlichten*'.

De Goden weten dit, en verwachten het, en wensen het. Daarom helpen ze, en zodoende wordt het eeuwige verhaal herhaald.



[Afbeelding: Annunciatie, door Leonardo da Vinci]

De Maagd Maria wordt zwanger door de "Blik" en zal bevallen door parthenogenese. (Schilderij van Leonardo da Vinci uit 1472).

Islam

De islam zal ook worden beïnvloed in zijn leer door de vernietiging van de Fundamentele mythe. Als Abraham niet bestaat, en zijn zoon Ismaël ook niet, wie is er dan in Mekka om de Kaäba te vinden? En wie was die vrouw, *Shaiba*, de weduwe, die haar woonplaats (naast de Kaäba) afstaat zodat daarbinnen de nieuwe religie van de *Arvasthans* (Arabieren) kan worden gevestigd, op de voorwaarde dat haar nakomelingen voor altijd herdacht worden als "*Zonen van de Weduwe*"? We vinden er weer de bewuste en beslissende vernietiging van de voetafdrukken van Hindoeïsme. De Kaäba was een monoliet, misschien een meteoriet van onmetelijke oudheid, omgezet in een Hindoe-heiligdom waar in Sanskriet symbolen en namen van de Arische Goden van het Hindoeïsme waren ingekerfd: Brahma, Shiva, Parvati, Ganesha de Olifantengod, zoon van de voorgenoemde en Indiase keizers zoals Vrikramaditya, die ook die regio's overwonnen. De koningin van Sheba (*Shaiba*?) was daar ook. Sheba kan ook de vrouwelijke tegenhanger zijn van de Androgyne God Shiva, *Ardhanasisvara*. Op de pilaar van Qutub Minar in Delhi zijn opschriften te zien die vergelijkbaar zijn met de opschriften op de Kaäba (bestaan ze nog?), de Zwarte Steen van Mekka in Arvasthan (Arabië). Arva is een Sanskriet woord voor paard, en Arvasthan is "het Land van paarden". Afghanistan, Pakistan en Turkmenistan zijn ook Sanskriet namen, wat aangeeft dat deze landen, nu Islamitisch, ooit behoorden tot het grote Hindoe-vedische Rijk. Van de vele inscripties op de Kaäba nam Mohammed de Naam van Allah als die van zijn enige God. Misschien omdat het ook op meerdere manieren kan worden gelezen. Allah is een Sanskriet woord, een aanroep voor de Moeder Godin Durga.

Allah, Akka, worden gebruikt in Hindoe-gezangen gewijd aan de vrouw en moeder van Shiva. Allah is ook ELELLA (HIJ-ZIJ), met Al geschreven als "EL" (HIJ) en Lah als "ELLA" (ZIJ).

Zo waren in die voor-Islamitische tijden de Arabieren, die vreemdelingen op het schiereiland waren, beschaafd door de Vedische Keizers en bekeerd tot de Brahmanische religie en beschaving. In de bibliotheek van Istanbul, Makhtab-e-Sultania, bevindt zich een waardevol manuscript, gevonden op het altaar van de Hindoe tempel van de Kaäba, dat verhaald over dit alles.

De Kaäba was een tempel gewijd aan de zon en de planeten, aanbeden door vuur. Mohammedanen probeerden deze herinneringen te wissen door de wassende maan in hun embleem op te nemen.

In hun conflict met Joodse stammen in de regio hebben moslims zich een Abrahamitisch karakter aangemeten dat zij van de Joden geplagieerd hebben, en dat bovendien een fout is in de uitspraak en spelling van de naam van de Indiase God Brahma. De waarheid is, dat de Islam, net als het Christendom, subtiel door de archetypes van andere overtuigingen en religies wordt doordrongen, waaronder de *Edda's*, die saga's van de Asen en Vanir van de oude Germanen. De Islam heeft de *Jannah* en *Huries* genomen van Valhalla en de Walkuren. *Ramadan* herinnert ons aan vasten en het ascetisme tijdens de festivals van *Rama*, de *Ramayana*. En de naam van de Islam zelf kan ontleed worden in *Is* (de Godin *Isis*, Zwart zoals *Kali*, De Zwarte Maagden en de *Kaäba* zelf), en *Lam*, een *mantra* die overeenkomt met de *Muladhara Chakra*, de seksuele

organen, die naar een Tantrische initiatie verwijzen die nu van het oppervlak van de *Islam* verdwenen is, alhoewel misschien niet uit zijn diepste wezen, iets dat wordt aangegeven door de Taj Mahal in India en door de naam *Kaäba* (Grot, Grote Moeder, Zwarte Steen). Lam is ook een pad. Islam was oorspronkelijk de weg van Isis, Godin Isis, de Tantrische Initiatie van "Shaiba", de *Weduwe*, "Koningin van Sheba", Zwarte Steen van de Kaäba, Shiva en Kali, Ra en Isis, die allemaal zwart zijn (*Nigredo*). *Kaäba-Vimana*, U.F.O. Omdat *vimanas* van steen werden gemaakt en zo worden beschreven werden in de *Ramayana* en *Bhagavad-Vita*.

Deze diepe geheimen waren bekend bij en werden beschermd door de Soefi's (Islamitische geïnitieerden, Manicheeërs en Gnostici) wiens kennis zij handhaafden. In India ontmoette ik enkele Soefi-aanbidders van Krishna en God Shiva. Misschien hadden "Ishmaelieten", de Hassasins van de Imam en de Oude Man van de Berg ook een soortgelijke oorsprong. Maar Mohammedanen, net zoals christenen, vernietigden alles door een vrome orthodoxie op te leggen en, net als de inquisitie, stenigden zij elke overtredder. Zij sluierten het eeuwige vrouwelijke, zelfs de gezichten van hun vrouwen, en in tegenstelling tot het juweel dat hun Taj Mahal is, een gedicht in marmer en edelstenen gewijd aan de Eeuwige Liefde (A - Mor van Hyperboreeërs en Vedische Ariërs), hebben ze purda en de harem uitgevonden, en vernietigden ze ook de meest prachtige relikwieën en sculpturen door de hele wereld, zoals de duizendjarige stenen boeddha's van Afghanistan.

De Arabieren zijn ook door Daggatum en Donmeh Joden doordrongen, die iets soortgelijks als de Spaanse Sefardische Joden zijn geworden, Joden die vermomd zijn.

Desalniettemin, de Arabieren van de Islam zijn, net zoals de Christenen, in staat om deze geweldige crisis te overwinnen, en misschien zijn ze daartoe zelfs beter in staat dan de Christenen, door onder hen een geheime geïnitieerde minderheid in stand te houden, het mysterie van *Kaäba*, *Initiatie van de Zwarte Zon*, *Zwarte Steen*, wat ooit de occulte link was met het esoterisch Hitlerisme tijdens, voor en na de ultieme Grote Oorlog.

Esoterisch Hitlerisme

Na hun "Vernieuwde Verbond" met Jehovah, kwamen de Joden, die stam van slaven, terecht onder de Ariërs tijdens de grote uittocht uit de Gobi, India doorkruisend en de hele weg naar het Midden-Oosten afleggend, en toen begonnen ze alles stukje bij beetje te veranderen en infiltreren ze hun gastheren met directe hulp van hun god-demon Jehova. In India bleven de Joden van Beni-Israël discreet ("Gecamoufleerd"); In Griekenland vestigden ze zich in Monastir en zijn er gebleven tot de dag van vandaag. Onder de Zwarten van Afrika zijn ze de Falasha; tussen Chinezen en Japanners zijn ze bekend als Tiao-Kiu-Kaiou; in het Amerika van negeerden de Azteken de Quetzalcoatl te midden van hun bloedige offers; en onder Arabieren zijn zij de Daggatum en Donmeh, zoals we hebben gezien.

Wanneer wordt de Jood een genetische robot, een kloon, een golem van Jehovah? Zonder twijfel is dat voor zijn 'Vernieuwde Verbond', in de tijd van de verschijning van de mens op aarde. Het grote risico dat Jehova heeft genomen om te kunnen slagen in deze kunstmatige, genetische 'creatie', is de behoefte aan een bepaalde mix met "dierenmensen". En op dat onderdeel kan het experiment juist mislukken, en dat is ook meermalen gebeurd als gevolg van het conflict en de interne strijd tussen de "genetische machine" en zijn menselijke portie, die uiteindelijk zelfs een catastrofale explosie zou kunnen voortbrengen die Jehovah zelf zou kunnen vernietigen. Bovendien is er het risico van het uitbreken van rebellie van de mens tegen de robot -of kloon of golem- binnen de Joodse wereld. En de grote rabbijnen weten en voelen dit,

net zoals dezelfde Jehovah dat doet. Vandaar hun toenemende behoefte steeds wereldconflicten van enorme proporties te veroorzaken, die de Joodse massa's afleidt van hun eigen ellende, en zorgt voor het voeden van Jehovah.

Tegelijkertijd vernietigen zij de grondslagen van millennium-overtuigingen door hun onwaarheid te onthullen, zodat de rabbijnen op dit moment de nieuwe Holocaust Religie maken om hun innerlijke samenhang te behouden en de *goyim* verlamt te houden.

Professor Hermann Wirth, oprichter van de Ahnenerbe, een superieur instituut van onderzoek voor de S.S., wist hier alles van. Hij heeft mij dit persoonlijk onthuld, toen hij tijdens zijn laatste levensdagen zijn belangrijkste werk schreef over de geschiedenis van het Joodse volk, een manuscript dat verdwenen is en zich mogelijk in het Vaticaan bevindt.

Aan de andere kant was professor Jung bezig met het feit dat de Westerse wereld "werd onderbroken in de ontwikkeling van het heidendom door het opleggen van een andere cultuur." Zonder twijfel verwees hij naar het Christendom. Hij schreef conflicten en oorlogen toe aan deze innerlijke dichotomie en deze periodieke explosies van een westerse wereld die onderdrukt werd in zijn natuurlijke ontwikkeling. Dit was de rijzende Wodan, de God van Oorlog volgens Jung. Niets van dit is ooit met India gebeurd, omdat die wereld zich ontwikkelde zonder tussenkomst of onderbreking van zijn polaire vedische oorsprong (Tilak).

Het is precies vanwege deze reden dat de mens minder geïndividualiseerd is in India, het ontbreekt hem aan bewustzijn van zijn eigen 'ego', en dus blijft hij onderdeel van het Collectief Onbewuste, zagezegd. Daarom verveeld de Oost-Indiase mens zich nooit, zoals honden en katten dat ook nooit doen. Verveling is een product van "ego", dat niet in staat zijn om nieuwe manieren van vermaak te creëren en ze op elk moment uit te vinden. Aan de andere kant is het Onbewuste ondergedompeld in Millennium-creaties, die in hen leven. Daarom is de Oost-Indiase mens ook nooit alleen, maar verenigd met zijn hele volk, die allemaal "hetzelfde denken", met dezelfde levens en overtuigingen. Dit is hun Collectieve Onbewuste. Eén Hindoe is hetzelfde als de volgende, het tegenovergestelde van westerlingen die elk verschillend zijn van de rest. Bovendien zei Jung tegen mij dat Oost-Indianen "niet denken aan hun Ideeën." *Ideeën tonen zich aan hen.* Alleen westerlingen, Europeanen, maken en produceren hun ideeën. Tenminste, dat is hoe ze zich voelen. "En dit was de compensering voor het innerlijke conflict dat werd veroorzaakt door het opleggen van het Christendom aan hun heidense wereld" (de verklaring is van mij), hun natuurlijke evolutie onderbrekend. Zelfbewustzijn, de verschijning van het 'Ik'. Een zaak die uniek is in heel het heelal.

De buitengewone gebeurtenis van Hitlerisme is ook uniek in de wereldgeschiedenis, waardoor een volk bewust en gewillig de onderbroken evolutie van het heidense heelal kan herstellen en om die evolutie op te nemen in het 'Esoterische Kristendom', om die termen gebruiken, om Wotan te verenigen met Kristus, omdat beide een en dezelfde persoon zijn, hetzelfde Archetype, dezelfde God.

De supermens herscheppen

Hitler zei: "Degene die onze beweging alleen ziet als een politieke partij is niet in staat geweest om ook maar iets te begrijpen. Het is veel meer: *het is de wil om de supermens te scheppen (herscheppe)*."

Om Hem te herscheppen, omdat de Supermens geen toekomstige menselijke staat is in de biologische evolutie, zoals in het geloof van Nietzsche wordt gedacht. De Supermens bestond ooit in het verleden, en is verloren gegaan. Er is geen evolutie, maar alleen involutie. Om meer te weten te komen over de kosmogonie van het Hitlerisme, verwijs ik de lezer naar mijn boek *Manu: Voor de man die komt*, en naar het hoofdstuk 'Onthulde Kosmogonie', met verklarende diagrammen. Hier zullen we alleen samenvatten door te zeggen dat in het begin miljoenen jaren geleden, de *Divya* verscheen op deze aarde, waar hij een *vorm moest aannemen* om te kunnen werken, en zodoende zijn subtiele wezen omhulde met dichtere materie. Alhoewel alleen voor een korte, aardse periode, terugkeren om *deze vorm te doen oplossen* en vervolgens te verdwijnen. En zo gaat het voortdurend, tot door een vreemd evenement, door "verliefd te worden op de dochters van de mens", de *Divya* zijn vermogen verliest om te incarneren, en een gevangene wordt van aardse zaken totdat hij zijn echte afkomst vergeet en zijn krachten verliest, tezamen met het gebruik van een van zijn hersenhelften, een hulpmiddel gecreëerd voor de onzichtbare Geest om te werken aan dit andere niveau. Maar niet iedereen heeft dit lot ondergaan. Misschien is er iemand in staat geweest te vertrekken, nadat hij gemeenschap had met een vrouw, om te reproduceren door

zichzelf te delen ("uit een rib," zoals de legende het verwoord). En zo was het dat deze vrouw een weduwe werd, de Grote Weduwe. Haar nakomelingen zullen de "Zonen van de Weduwe" zijn, de Vîras, deels goddelijk en deels menselijk.

"Zonen van de Weduwe" zullen in hun essentie leven, zoals *Abraxas*, als de innerlijke tragedie van een lot vol strijd, in staat zijnde zich te kunnen bewegen in verschillende richtingen, omhoog en omlaag. Net als Parzival, Zoon van een andere weduwe (Herzeloyde), zullen ze de Graal kunnen vinden, dat wil zeggen dat zij één kunnen worden met het *Selbst*, het *Zelf*, en zo de verloren *Totaliteit* herstellen; dat wil zeggen, een gevangene van De Demon-Tovenaar Klingsor in het Kasteel-Lodge van *Schastel Marveille*, waar ze onder de hypnose van de Demon gaan, tot en met de dag dat zij zich ook kunnen bevrijden door het wonder van de *Graal*.

Bij het mengen van de Weduwe's zonen met de "dochters van mensen" zal voortplanting niet meer door parthenogenese zijn, maar door middel van multifunctionele lichamelijke organen ("door pijn"). Dan verliest de Vîra in toenemende mate de herinnering aan zijn oorsprong, waardoor het aardse "ego" versterkt wordt, en wordt het ook het unieke product van conflict tussen twee botsende werelden. En de enige overgebleven uitweg is de gestaag afnemende hulp die door de Archetype-God, de *Divya*, wordt geboden, als gevolg van rassenmenging, geïnduceerd en verspreid door de Demon Satan-Saturnus-Jehova en zijn genetische robot, de Jood.

Zoon van de weduwnaar

Hier zullen we de kern van het mysterie van mysteriën raken.

Wat gebeurt er met Lucifer (*Lucibel* van de Katharen)?
Waarom laat hij degenen die hij naar de aarde heeft gebracht in de steek?

Voor *Lilith*!

Zij is de Goddelijke Vrouw, de eerste om het Kosmische Ei te breken, waar zij een was met Lucifer, was dat uit nieuwsgierigheid, om de Demiurg, degene die verantwoordelijk is voor de Big Bang, te kennen (cognosis) en zich tegen hem te verzetten,. Lucifer volgt haar, hij probeert zijn wederhelft te herwinnen, zijn eeuwige vrouwelijke.

Hij vindt haar en verliest haar hier op Aarde. Adam zei dat hij Lilith had gekend voordat hij Eva kende. We gebruiken deze namen om het verhaal makkelijker te maken Want dit zijn archetypische karakters, want het verhaal herhaalt zich eeuwig, later als de Hyperboreeërs Abaris en Allouine in Griekenland, en zelfs in mijn eigen leven, in Chili (zie het tweede volume van mijn autobiografie *Memoires van Hem en ik*). Lilith is ook de koningin van Sheba.

De liefde (*A-Mor*) van Lucifer en Lilith (*A* = zonder; *Mor* = dood; Zonder Dood) staat het opzettelijk herstel toe van de Totaliteit van Tegenstellingen, Tegenovergestelde Polen worden mogelijk in elk van hen; *Lilith* verenigde zich met haar mannelijke *animus* en *Lucifer* met zijn vrouwelijke

anima, om Jung's terminologie te gebruiken. Elke is gehuwd aan zijn eigen *Selbst*, waardoor de echte *Mensenzoon* en Vrouw die geboren moet worden ("gebaard" door de man), het *astrale lichaam*, het subtiële lichaam, androgeen, *Shiva Ardhanasisvara*. Want deze Lucifer moest de Weduwnaar van Lilith hier op Aarde worden, en "zwanger" van haar, en zodoende de Zoon van de Weduwnaar barende, het Astrale Lichaam (met het gezicht van de geliefde), die doordat hij omhuld wordt door een aards lichaam (voor een korte tijd), de komst van een groot aantal Krijgshelden in deze wereld zal realiseren, die vechten om de overblijfselen van *Vîras*, Hyperboreeers en Ariërs, die gevangenen werden onder de hypnose van de Demiurg met hulp van Satan-Saturnus-Jehovah en zijn Genetische robots, de joden, zoals al gezegd is.

Zonen van de weduwe?

Dit zijn de resultaten van mentaal contact tussen Eva en een buitenaards wezen, haar eerste Echtgenoot, die haar dan als een weduwe achterlaat. In de Bijbelse Legende baart zij een *Vîra* genaamd Kain. De andere zonen van Eva worden "gebaard in pijn", na "afwijkingen" van de Kundalini Slang. Kain's nakomelingen, de "Kainieten" zijn "Zonen van de Weduwe" en degenen die in het begin het Gnosticisme verspreidden, van Gnosis, kennis, evenals de Esoterie van "Memphis Misrahim" in het oude Egypte. Zij zullen echter ook door Judaïsme geïnfiltreerd worden, via de Vrijmetselarij die in latere eeuwen centra van het satanisme werden, verantwoordelijk voor de bevordering van de Franse Revolutie, zogenaamde Amerikaanse Onafhankelijkheid, Marxisme en het hedendaagse Globalisme. Het is juist daar waar de creatie van de Robot-Messias plaats vindt, de ultieme kloon-golem die de in slavernij gebrachte wereld zal regeren aan het einde van Kali-Yuga uit het hoofdkwartier van zijn rijk, gelegen in het verre zuiden van de wereld, vanaf de 40e graad parallel helemaal tot aan Antarctica.

Echter, door de vernietiging van de joodse mythologie en legende zullen zij ook worden geraakt, aangezien ook de Tempel van Salomo met zijn Urim en Thummim pijlers, noch hun Grote Architect Hiram, noch al hun Judeo-Vrijmetselarij symboliek ooit bestaan heeft. Bovendien zal er voor een kleine minderheid van Vrijmetselaars geen ander verlossing zijn dan om terug te keren naar de esoterische oorsprong, het Mysterie van Oorsprong⁴ opwekken en, net als de

4 De bouwers van Menhirs en Cromlech uit de prehistorie en hun nazaten, de Arische "grote architecten" van het Stenen Tijdperk.

christenen en Moslims, zullen ze ook begrijpen dat ze niet kunnen vechten tegen de *Zonen van de Weduwnaar*, want een *Zoon van de Weduwe* kan zich ook omzetten tot een *Zoon van de Weduwnaar*.

De zwarte orde van de SS

De overtuiging dat de S.S. alleen als beschermingseenheid voor de Führer werd geformeerd, als "Schutz Stffel," moet worden gecorrigeerd, alhoewel dit is wat zij leek te zijn voor het publieke oog. De ware oprichters van de Orde en het Nationaal Socialisme, waarin zelfs Himmler een secundair karakter was, had een andere intentie. Het naar links wijzende Hakenkruis draait bijvoorbeeld in de richting tegengesteld van de rotatie van de Aarde en wijst naar het terugkeren naar Polair Hyperborea, en onthult zo de ware intentie om de Involutie van de mens te overwinnen, om "de superman te herwinnen," de Totale-Mens, de God-Mens, Divya van de oorsprong. Dit is ook het Hakenkruis van de Bo in het pre-boeddhistische Tibet. S.S. betekent Schwarze Sonne, Schwarze Stein, de Zwarte Zon van de Ainus, Tibetanen, Hyperboreeers en de Zwarte Steen van de Kaaba. Bovendien vormen het zwarte uniform, de schedel en gekruiste knokkels een geheime code, anders dan die van die vreemde 'broederschap' die we eerder noemden, de 'Skull & Bones'. Binnen in de schedel en de botten ligt de mysterieuze substantie genaamd *Tulu*, niet om op kannibale wijze gegeten worden, maar om mentaal in het Astrale Lichaam te worden opgenomen zodat het de opstanding van het vlees kan induceren. Dit is "Vajra"⁵.

Esoterisch Hitlerisme was bekend met Kristelijke en Islamitische Esoterie en vanuit dat gezichtspunt onderhield het betrekkingen met de Mufti van Jeruzalem en Paus Pius

5 De schedel en botten op het S.S. uniform symboliseerden het herstel van onsterfelijkheid, met als zwarte kleur "Nigredo" binnen de Alchemische-Tantrische Initiatie, die anders was dan andere uniformen zoals die van de Hussaren en de Corsicaanse zwarte vlag.

XII, die samenleefde met een Duitse non aan zijn zijde (zijn *soror mistica*), die de Vliegende Schotels van het Hitlerisme zag in 1954 en zeker wist dat "de maagdelijkheid van Maria" mogelijk was, door Jezus te baren door middel van parthenogenese (net zoals Eva deed Toen zij van Kain beviel), telepathisch geïmpregneerd door een Goddelijk Wezen, Een Divya die ook haar eerste Echtgenoot was. Dat wil zeggen, door de "blik" van de engel van Leonardo. Zo zou de Jezus van de legende ook de Zoon van een Weduwe zijn.

In de Kasteel-Tempel van Wewelsburg was er een selecte groep initiaten die een geheime westerse yoga beoefende, gericht op het herstel van supermens, de Totale-Mens, met beide hersenhelften actief.

Ik trad de ondergrondse omheining in Wewelsburg binnen , met zijn twaalf stenen pilaarstoelen die geplaatst zijn rond een gebied dat gereserveerd is voor het Vuur, ontstoken om op te stijgen naar een opening hierboven, met een linksom draaiend Hakenkruis, *Zwarte Zon, Astrale Buis*, waardoor het *Astrale Lichaam*, de '*Mensenzoon*', 'uit moet gaan'; zij die het fysieke lichaam in de graven van strijders kunnen opwekken (De S.S.-graven met de *Levensrune*) zullen opnieuw Polair Hyperborea bevolken in Neu Schwabenland, de Hitleristische basis op Antarctica aan de Weddell Zee in Queen Mauds' Land waar de Supermens vertrok naar de sterren Venus en Aldebaran in hun U.F.O.'s of *Vimanas*, wat wil zeggen, in hun ronde, gematerialiseerde *Astrale Lichamen* van onverwoestbare onsterfelijke *Vajra*, hun vormen naar wens aannemend en oplossend.

De ondergrondse omheining in de Tempel in Wewelsburg was een reproductie van de Zonnetempel (de *Zwarte Zon*) van de eerste *Kaaba*, de pre-islamitische, pre-Vedische buitenaardse. Kaaba.